

**ESCUELA DE MÚSICA
“MIGUEL ÁNGEL ESPINEL”**

MISIÓN

La Escuela de Música Miguel Ángel Espinel, es una institución que tiene como misión la formación académica de músicos profesionales, a través de un proceso educativo integral de alta calidad, sustentado en principios y valores humanísticos, promoviendo la preservación, el crecimiento y la difusión del patrimonio musical nacional y universal, para de esta forma contribuir al fortalecimiento de nuestra identidad cultural.

La Escuela de Música Miguel Ángel Espinel, es un centro de formación profesional, donde se aplica un completo pensum oficial de estudios para la preparación de sus alumnos en las diversas carreras musicales especializadas que ofrece, ello representa un área educativa eminentemente vocacional. Sus carreras están planificadas para una duración que oscila entre 8 y 12 años dependiendo de la especialidad. Las disciplinas instrumentales que aquí se ofrecen exigen un proceso de formación técnica la cual se optimiza a medida que el alumno evoluciona en su estudio, por esta razón es conveniente iniciar este proceso educativo a temprana edad. Por más de 80 años de historia ha logrado conformar todas las cátedras instrumentales, vocales e integrales. De esta casa de estudios musicales han egresado, no obstante, las limitaciones que ha sufrido en su historia, importantes intérpretes solistas y de diversos colectivos regionales y nacionales, tales como Banda Oficial de Conciertos Marco Antonio Rivera Useche, Banda Filarmónica Experimental, Orquesta Típica, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta Sinfónica de Venezuela, entre otras del país.

**INSCRIPCIÓN AUDICIONES
AÑO ACADÉMICO 2026-2027
NUEVO INGRESO**

INICIACIÓN MUSICAL (4 A 7 AÑOS)

PREPARATORIO (8 A 16 AÑOS)

1. El aspirante deberá ingresar a nuestra página web:
www.emmiguelangelespinel.com
llenar el **FORMULARIO DE AUDICIÓN** con toda la información solicitada, y enviarlo dentro del lapso de tiempo establecido, desde el viernes 5 de junio hasta el jueves 25 de Junio de 2026. Una vez finalizado el lapso de tiempo indicado el **FORMULARIO** será **CERRADO**, por lo que ya no habrá acceso a él.
2. El aspirante debe aportar una colaboración de 10 \$ o 40.000 cop antes de que el formulario sea cerrado, los cuales entregará directamente en la sede de la Institución en el siguiente horario:
lunes, martes, miércoles y jueves de 8:30 am a 12:00 m y de 1:00 a 4:00 pm. Sábados de 10 am a 12 m. Una vez realizado el aporte de colaboración se le entregará un recibo de aporte y formalizará su inscripción para la **AUDICIÓN 2026-2027**
3. El aspirante deberá realizar dicho proceso bajo la autorización de su representante legal. Los aspirantes que superen la edad máxima de 16 años deben consignar en la secretaría de la Institución una carta de Exposición de Motivos, dirigida al Director solicitando Autorización para presentar la **AUDICIÓN**.

4. Una vez finalizadas las inscripciones para la **AUDICIÓN**, se publicará en nuestra página web, un listado donde deben aparecer todos los aspirantes que llenaron y enviaron el Formulario en el lapso de tiempo establecido, y realizaron el aporte de colaboración correspondiente, allí se indicará el día, la fecha, la hora, el aula, y el jurado con el cual presentará la audición. Estas se realizarán entre los días 29 y 30 de junio. 1 y 2 de julio de 2026 según el grupo que le corresponda.
5. En la audición el aspirante será evaluado en los siguientes aspectos: **Oído Melódico, Oído Rítmico y Oído Armónico**, además debe preparar una canción la cual preferiblemente debe ser venezolana, en cualquiera de sus diversos géneros. En el caso de los niños de **INICIACIÓN MUSICAL (4 a 7 años)** se le evaluará mediante un compartir con el respectivo docente, durante un tiempo prudencial, según lo indiquen las especialistas. Días 29 y 30 de junio 2026.
6. Una vez finalizada la **AUDICIÓN** el estudiante no se retira pues debe presentar una prueba escrita de aptitud vocacional según el grupo que le corresponda. Esto **NO** aplica para **INICIACIÓN MUSICAL (4 a 7 años)**
7. Para finalizar el Proceso completo el estudiante debe presentarse para una entrevista final junto con su representante según el grupo que le corresponda, entre los días 6, 7, y 8 julio de 2026 (Aplica para todos)
8. El criterio de selección que se aplicará depende de la edad del aspirante, la calificación Obtenida en la audición, las entrevistas realizadas y la disponibilidad de cupos y de espacios de enseñanza.

9. Una vez realizado todo este proceso **NO SE DEVOLVERÁ LA COLABORACIÓN APORTADA**, aun cuando el aspirante no haya sido seleccionado y aun cuando no se haya presentado a la misma.

10. Las Audiciones y las Entrevistas son obligatorias, de NO asistir a alguna de ellas perderá la posibilidad de ingreso.

LA PRESENTACIÓN DE LA AUDICIÓN Y TODO SU PROCESO NO GARANTIZA EL INGRESO A LA INSTITUCIÓN.

ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE ESTE PROCESO ES SOLO PARA PRESENTAR LA AUDICIÓN.

DE APROBAR Y SER SELECCIONADO SE PROCEDERÁ A SU INSCRIPCIÓN INMEDIATA SEGÚN CRONOGRAMA E INSTRUCTIVO QUE SE PUBLICARÁ 3 DÍAS DESPUES DE LA PUBLICACIÓN DE RESULTADOS.

CARRERAS O ESPECIALIDADES QUE OFRECE LA ESCUELA DE MÚSICA “MIGUEL ÁNGEL ESPINEL”

1. Canto Lírico
2. Violín
3. Viola
4. Violonchelo
5. Contrabajo
6. Guitarra Clásica
7. Flauta Traversa
8. Oboe
9. Clarinete
10. Fagote
11. Trompeta
12. Trombón
13. Corno
14. Piano
15. Percusión

PENSUM DE ESTUDIOS.

1. Teoría y Solfeo Preparatorio
2. Teoría y Solfeo I
3. Teoría y Solfeo II
4. Teoría y Solfeo III
5. Teoría y Solfeo IV
6. Flauta Dulce I
7. Flauta Dulce II
8. Práctica Coral I
9. Práctica Coral II
10. Práctica Coral III
11. Armonía I
12. Armonía II
13. Armonía III
14. Historia I
15. Historia II
16. Historia III
17. Estética I
18. Estética II
19. Piano Complementario I
20. Piano Complementario II
21. Piano Complementario III
22. Piano Complementario IV
23. Práctica Instrumental Colectiva. I
24. Práctica Instrumental Colectiva II
25. Práctica Instrumental Colectiva III
26. Práctica Instrumental Colectiva IV
27. Práctica Instrumental Colectiva V
28. Música de Cámara I
29. Música de Cámara II
30. Contrapunto I
31. Contrapunto II
32. Preparatorio I de la Especialidad
33. Preparatorio II de la Especialidad
34. Especialidad I
35. Especialidad II
36. Especialidad III
37. Especialidad IV
38. Especialidad V
39. Especialidad VI
40. Especialidad VII
41. Especialidad VIII
42. Especialidad IX
43. Especialidad X
44. Recital Didáctico
45. Recital de Grado

**REPÚBLICA BOLIVARIANA
DE VENEZUELA
DIRECCIÓN DE CULTURA
ESCUELA DE MÚSICA
“MIGUEL ÁNGEL ESPINEL”**



**PROCESO DE AUDICIONES
AÑO ACADÉMICO
2026 – 2027**

SAN CRISTÓBAL- JUNIO DE 2026

**Carrera 10 entre calles 3 y 4 N° 3-66
(Al lado de la Gobernación del Estado)
Teléfono: 0276:3448345**

www.emmiguelangelespinel.com

**CODIGO DE PLANTEL MPPE
OD02522023**